



University of Rajasthan, Jaipur

**Syllabus of Multi-Disciplinary Course
(Anthropology)**

**Session 2025-26
III to V Semester**

**Department of Anthropology
University of Rajasthan
Jaipur**

R. J. Jais
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

MDC-ATP-53T-101- Introduction to Anthropology

Semester	Code of the Course	Title of the Course/Paper			NHEQF Level	Credits
III	MDC-ATP-53T-101	Introduction to Anthropology			5	4
Level of Course	Type of the Course	Credit Distribution			Offered to NC Student	Course Delivery Method
		Theory	Practical	Total		
5	Minor	4	0	4	No	Lectures
List of Programme Codes in which Offered as Minor Discipline						
Prerequisites		XII Pass				
Objectives of the Course:		As human beings we live in a familiar environment of people, objects and buildings. What would happen if we enter new social setting. The course aims towards studying, understanding and interpreting diverse settings of peoples of different regions.				


 Dy. Registrar
 (Academic)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

SYLLABUS

MDC-ATP-53T-101-Introduction to Anthropology

Unit-I

The meaning of Anthropology: Definition, history and branches. The importance of Anthropology.

Unit-II

The importance of culture: Definition, aspects, characteristic and key terms.

Unit-III

The making of Anthropology. Early encounters. Anthropology becomes a discipline. The joy and challenges of fieldwork.

Unit-IV

Basic concepts in Anthropology: Holism, Cultural Relativism, Community, Group, Tribe, Band.

Suggested readings:

Beattie, John, 1968, Other Cultures, The Free Press, New York.

Ember, Carol et al 2011. Anthropology. Pearson Prentice Hall, Dorling Kindersley, India, 2011.

Kottak, C.P., 2002, Anthropology: The Exploration of Human Diversity, McGraw-Hill Inc., New York.

दुबे, श्यामाचरण, 1983, मानव और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली

मुखर्जी, रवीन्द्र नाथ, 2004, सामाजिक मानवशास्त्र की रूपरेखा, विवेक प्रकाशन, दिल्ली।

Course Outcome

1. Students will learn about Anthropology as a discipline.
2. Students will gain cross-cultural understanding of varied societies


Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

SAMPLE PAPER

This question paper contains 3 printed pages.

B.A./B.Sc./B.Com. (Sem. - III)

002906

Roll No.

MDC-ATP-63T-101

B.A./B.Sc./B.Com. Three/Four Year (Semester - III)

EXAMINATION - Dec. 2025 (Held in Feb. 2026)

Multi-Disciplinary Courses

(Faculty of Social Science)

Anthropology

Introduction to Anthropology

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 80

No supplementary answer book will be given to any candidate. The candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। परीक्षार्थियों को समस्त प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखने चाहिए।

Answers to short answer-type questions must be given in sequential order. Similarly, all the parts of one question of descriptive part should be answered in one place in the answer-book.

लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करने चाहिए।

Write your roll number on the question paper before start writing the answers to questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखिए।

Part A is compulsory having 10 very short answer-type questions (with a limit of 20 words) of two marks each. The first question is based on knowledge, understanding and applications of the topics/texts covered in the syllabus.

भाग अ में दो अंक के 10 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (20 शब्दों की सीमा के साथ) अनिवार्य हैं। पहला प्रश्न पाठ्यक्रम में शामिल विषयों/पाठ के ज्ञान, समझ और अनुप्रयोगों पर आधारित है।

Part B of the question paper is divided into four units comprising question numbers 2-5. There is one descriptive question from each unit with internal choice. Each question will carry 15 marks.

प्रश्न पत्र भाग ब के प्रश्न संख्या 2-5 सहित चार इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ एक वर्णनात्मक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

MDC-ATP-63T-101

1

P.T.O.

PART - A / भाग - अ

1. What is meant by the holistic approach in Anthropology?
मानवशास्त्र में समग्र दृष्टिकोण से आप क्या समझते हैं?
2. Define the term "Tribe".
"जनजाति" शब्द की परिभाषा दीजिए।
3. Mention any two characteristics of culture.
संस्कृति की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
4. What is the significance of fieldwork in Anthropology?
मानवशास्त्र में फील्डवर्क का क्या महत्व है?
5. Write two branches of Physical anthropology.
शारीरिक मानवशास्त्र की दो शाखाएँ लिखिए।
6. What is meant by Community?
समुदाय से आप क्या समझते हैं?
7. Define Cultural Relativism.
सांस्कृतिक सापेक्षवाद को परिभाषित कीजिए।
8. Write any two important aspects of culture.
संस्कृति के दो महत्वपूर्ण पक्ष लिखिए।
9. Who is considered the pioneer of early anthropological encounters?
प्रारंभिक मानवशास्त्रीय संपर्कों के प्रवर्तक किसे माना जाता है?
10. What do you understand by "Social Group"?
सामाजिक समूह से आप क्या समझते हैं?

PART - B / भाग - ब

UNIT - I / इकाई - I

11. Explain the meaning, scope and historical development of Anthropology.
मानवशास्त्र के अर्थ, क्षेत्र एवं ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the major branches of Anthropology and their subject matter.
मानवशास्त्र की प्रमुख शाखाओं का वर्णन कीजिए तथा उनके अध्ययन क्षेत्र को समझाइए।

UNIT - II / इकाई - II

12. Define culture. Explain its aspects, characteristics and functions.
संस्कृति की परिभाषा दीजिए। इसके पक्षों, विशेषताओं एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the key terms used in cultural studies in Anthropology with examples.
मानवशास्त्रीय सांस्कृतिक अध्ययन में प्रयुक्त प्रमुख शब्दों पर उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

UNIT - III / इकाई - III

13. Explain how Anthropology developed step by step.

मानवशास्त्र कैसे धीरे-धीरे विकसित हुआ, इसे सरल रूप में समझाइए।

OR / अथवा

Describe what fieldwork is and why it is important in Anthropology.
फील्डवर्क क्या होता है और मानवशास्त्र में यह क्यों महत्वपूर्ण है। समझाइए।

UNIT - IV / इकाई - IV

14. Describe Holism, Community, Group, Tribe and Band in simple words.

समन्वयवाद, समुदाय, समूह, जनजाति और बैंड को सरल शब्दों में समझाइए।

OR / अथवा

Explain Cultural Relativism in an easy way with one example.

सांस्कृतिक सापेक्षवाद को आसान भाषा में एक उदाहरण सहित समझाइए।